

机密★启用前

四川轻化工大学 2023 年研究生招生考试业务课试卷

(满分: 150 分, 所有答案一律写在答题纸上)

适用专业: 135101 音乐、135107 美术、135108 艺术设计

考试科目: 701 艺术学概论 A 卷

考试时间: 3 小时

一、填空题 (每空 1 分, 共 20 分)

- 1、直到 19 世纪末叶, 艺术学才从_____中分离出来, 成为一门独立的学科。
- 2、在学科体系建设上, 借鉴文学的划分方法, 艺术学可划分为艺术理论、_____, _____、三个部分。
- 3、儒家、道家、_____是中国古典思想文化中的三个主要流派。
- 4、习近平新时代中国特色社会主义文艺表述中强调坚持以人民为中心, 创作“三精”统一的文艺作品, 三精是指坚持_____, 艺术精湛、制作精良。
- 5、北宋画家张择端创作的《_____》, 生动地展现了 12 世纪中国都市生活的风貌。
- 6、较之于艺术制作活动, 艺术创作显现出的三个特点: 原创性、_____, _____。
- 7、简言之, 意境就是艺术中一种_____的境界。
- 8、艺术接受包括艺术鉴赏、艺术批评、艺术研究等活动环节, 但必以艺术_____为起点。
- 9、古罗马建造师维特鲁威提出的建筑三条基本原则是: 实用、坚固、_____。
- 10、在艺术分类上, 近年来欧美一些发达国家刚刚兴起一种最新的分类原则, 即把艺术直接划分为: _____艺术和_____艺术。
- 11、戏剧艺术, 从狭义上讲, 主要是指_____。
- 12、中国园林真正的精华与核心是它的_____美。
- 13、艺术起源于以_____为内动力的人类整体文化创造的实践活动。
- 14、法国评论家布封在他的《论风格》一文中提出了“_____”的著名论点。
- 15、所谓审美态度, 是指在审美活动中, 主体对客体所持有的一种“_____”
“_____”的心理态度。
- 16、克莱夫·贝尔认为, 艺术乃是“_____”。

二、选择题（选择唯一正确的答案，每题 2 分，共 20 分）

1、意识形态通常是某个特定的阶级、民族或群体所共享的一套观念系统，具有鲜明的：

- A. 阶级属性 B. 民族属性 C. 群体属性

2、毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》最核心的内容是：

- A. 文艺如何创造自己的民族形式 B. 百花齐放、百家争鸣 C. 文艺为什么人服务

3、席勒曾将美定义为：

- A. 直觉的表现 B. 理念的感性显现 C. 活的形象 D. 情感的符号

4、审美一词的本意即为：

- A. “想象” B. “感性” C. “快感” D. “形象”

5、《荀子·乐论》中曰“夫声乐之入人也深，其化人也速”强调的是艺术的：

- A. 审美认识功能 B. 审美教育功能 C. 审美体验功能 D. 审美娱乐功能

6、形象思维的显著特征中，不包括：

- A. 具象性 B. 情感性 C. 主观性 D. 想象性

7、典型侧重于：

- A. 形象对艺术家内心情境的抒发 B. 情境对鲜明人物形象的烘托

8、18 世纪德国文艺理论家莱辛在其著作《拉奥孔》中探讨了：

- A. “种族、环境、时代”对艺术的影响问题 B. “诗与画的界限”问题

9、管弦乐队演奏的奏鸣曲是：

- A. 管乐 B. 轻音乐 C. 交响乐 D. 弦乐

10、审美判断力实际上就等同于：

- A. 审美感觉力 B. 审美直觉 C. 审美知解力 D. 审美想象力

三、判断分析题（判断对错并简要分析，每题 5 分，共 20 分）

1、妙悟是一种与理性分析无关的、从整体把握、瞬间达至本质的艺术直觉思维。

2、亚里士多德认为，艺术比历史更高明的原因是：艺术可以通过形象的描绘，生动、逼真的模仿现实。

3、“期待视野”是接受美学的一个概念，指的是艺术家为心目中所期待的接受者提供的观赏作品的视角。

4、模仿论既是艺术发生论，也是艺术价值论。

四、名词解释：（每题 5 分，共 20 分）

- 1、艺术观念
- 2、艺术鉴赏
- 3、音乐艺术
- 4、现代设计

五、问答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、艺术内容与形式的辩证关系
- 2、艺术流派的形成方式有哪几种形态
- 3、艺术风格的基本特征

六、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、论艺术接受的过程性
- 2、论审美体验是艺术最为重要与核心的功能